

KONCERT WALENTYNKOWY

O BOK SIEBIE

UCZUCIA W PIOSENKACH



STASZOWSKI OŚRODEK KULTURY
17 LUTEGO (SOBOTA)
GODZ. 17:00

Wykonawcy:

Chór Kameralny - FERMATA

Piotr Sitkowski: fortepian

W składzie:

Soprany: Iwona Dziarmaga, Agnieszka Majcher, Magdalena Sitkowska

Alty: Ilona Chatys, Katarzyna Kletkowska

Tenory: Arkadiusz Kasperek, Piotr Macierzyński, Krzysztof Orkisz


Basy: Paweł Macek, Jan Padusiński, Paweł Woliński

Dyrygent: Ewa Robak

BILETY: 20 ZŁ

Dostępne w kasie SOK oraz na sta.systembiletowy.pl


 ul. Parkowa 6, Staszów

 15 864 4112

 [staszowski.osrodekkultury](https://www.facebook.com/staszowski.osrodekkultury)

 sok.info.pl

 [sok_staszow](https://www.instagram.com/sok_staszow)

 sok@sok.info.pl

Czy istnieje lepszy sposób na celebrowanie miłości niż poprzez piękno muzyki? Przekonajcie się sami już 17 lutego o godzinie 17:00 podczas koncertu pt.: „ Obok siebie - uczucia w piosenkach”, prezentowanego przez kielecki chór kameralny - FERMATA .

Wyruszcie z nami w niezwykłą podróż poprzez ludzkie namiętności i tęsknoty. Pozwólcie, aby głosy Chóru poprowadziły Was przez labirynty emocji, odsłaniając piękno melodii, które przeniosą Was do innego wymiaru. Zabierzcie ze sobą tego dnia bliską sercu osobę i wspólnie doświadczcie magii muzyki i miłości w najpiękniejszym dniu roku!

Chór Kameralny FERMATA pod dyrekcją Ewy Robak oraz z akompaniamentem Piotra Sitkowskiego na fortepianie prezentuje wysoki poziom muzyczny. Skład chóru obejmuje:

- Soprany:

Iwona Dziarmaga

Agnieszka Majcher

Magdalena Sitkowska

- Alty:

Ilona Chatys

Katarzyna Kletowska

- Tenory:

Arkadiusz Kasperek

Piotr Macierzyński

Krzysztof Orkisz

- Basy:

Paweł Macek

Jan Padusiński

Paweł Woliński

Repertuar chóru jest bardzo szeroki, są to i renesansowe madrygały i kompozycje współczesne, pieśni patriotyczne, ale także stylizacje folkloru różnych narodów, kolędy i pastorałki. Fermata ma na swym koncie udział w nagraniu obsypanych licznymi nagrodami płyt CD i DVD, to: Tryptyk Świętokrzyski, Siedem Pieśni Marii, Listy z Placu Zgody, Fermata kolęduje.

Chór wystąpił na ponad 240 koncertach, brał udział w dużych produkcjach dla kilkunastotysięcznej widowni, w kraju i za granicą.

Razem z Kieleckim Teatrem Tańca chórzyści brali udział w tworzeniu spektakli, pierwszym był „Dla Ciebie Panie” (1998), „Femme Fatale” (2004), co roku przypominana „Pasja” z 2006 roku, to także „Brodzić po wodzie” (2019), czy „Kopciuszek” (2020), w którym zaśpiewał Chór Mała Fermata, mali chórzyści zachwycali też w „Pożegnaniu Króla. Verdi” (2020), a ostatnim wspólnym dziełem były „Ballady bez romansów. Mickiewicz wzruszony” (2021).

Bilety dostępne w kasie SOK oraz online na stronie:

<https://sta.systembiletowy.pl/index.php/repertoire.html?id=71>

